



# MARIA DAÏF “L’UZINE DEVIENDRA UN ACTEUR CULTUREL INCONTOURNABLE!”

par Khoulja Alioui

Depuis décembre dernier, c'est elle qui redonne vie à l'Uzine, fabrique culturelle lancée il y a plus d'un an. Maria Daïf, ancienne journaliste et passionnée de culture, nous parle avec fougue de ce vivier pour l'art, la culture et la musique.

## illi: Comment définiriez-vous L'Uzine ?

**Maria Daïf:** L'Uzine est un espace lancé et soutenu par la Fondation Touria et Abdelaziz Tazi, qui a pour objectif la promotion de la création et de la culture. Elle apporte son soutien à la production et à la diffusion, accorde des résidences de travail à des artistes de différents horizons aussi des bourses, à terme, dans le but d'aider des jeunes et des artistes en herbe, pas forcément jeunes, à mettre un pied à l'étrier. C'est également un espace de création et de transmission, car notre ambition est de faire rencontrer à la fois des artistes qui débutent et des professionnels qui veulent partager leur savoir-faire. Lieu de rencontres, L'Uzine devrait accueillir des débats, des conférences, des séminaires autour de thématiques dont nous aspirons à faire vivre ce quartier en y insufflant une dynamique culturelle. L'espace est ainsi ouvert à tous les publics (enfants, jeunes, mères, femmes) d'Aln Sebaâ, mais aussi du Grand Casablanca, qui sont invités à y prendre part en tant qu'acteurs et/ou spectateurs.

## illi: Quels ont été les chantiers entrepris depuis que vous avez repris les rênes de L'Uzine ?

**Maria Daïf:** Tout au long du mois de décembre, je n'ai fait que m'imprégner du lieu et de son esprit afin de pouvoir construire non seulement un projet, mais une programmation régulière, qui a un sens et qui correspond à nos publics. J'ai reçu des dizaines de porteurs de projets, et de potentiels partenaires dans le but de mettre sur pied de futures collaborations... L'un de mes vœux les plus chers est que L'Uzine puisse s'imposer comme un lieu de rencontres, de synergie entre les différents acteurs et opérateurs culturels à Casablanca et à l'étranger. Dans ce sens, nous avons démarré différents partenariats avec des acteurs culturels, comme la Cinéma-thèque, le festival d'Essaouira, la Fondation Hiba et le Bouleek. Un projet consistant à accueillir de jeunes musiciens d'Essaouira pour les former, les coacher, leur apprendre à jouer sur scène, les aider à préparer leur fiche technique... est déjà sur les rails. Enfin, nous allons leur permettre de monter des concerts à Rabat et à Casablanca au Bouleek et à L'Uzine. C'est un exemple de partenariat que je compte élargir à d'autres acteurs culturels du Maroc, du continent africain et dans le monde arabe.

## illi: Les moyens dont vous disposez vous permettent-ils de réaliser tous ces projets

**Maria Daif:** Nous disposons actuellement de tous les moyens techniques et logistiques, et de tout le matériel nécessaire pour les activités de L'Uzine. Le but, au-delà des moyens financiers, est d'ouvrir des espaces de travail bien équipés. La génération d'artistes que nous accueillons a adopté le fameux concept do it yourself : les artistes s'entraident entre eux pour monter leurs projets, et dans ce sens, ils ont plus besoin d'un espace pour travailler et produire que d'argent...

### **Ill: Le mécénat, qui a permis à L'Uzine de voir le jour, pourra-t-il continuer indéfiniment à subvenir aux besoins de fonctionnement du lieu ?**

**Maria Daif:** L'Uzine est soutenue à 100 % par la Fondation Toutia et Abdelaziz Tari. C'est une famille pour qui le mécénat est une tradition pas seulement dans la culture. Bien entendu, nous espérons qu'elle sera amenée à devenir autonome à l'avenir, tout du moins partiellement, et pourra supporter une partie de ses frais de fonctionnement. Il ne faut pas oublier que nous sommes une association et notre but n'est pas de générer des bénéfices. De plus, nous avons tellement d'espaces et de potentiels que nous pouvons ouvrir L'Uzine à des événements extérieurs. Il existe des modèles de par le monde et nous allons nous en inspirer... Nous comptons tisser une sorte de toile avec des partenaires qui ont de l'expérience dans le domaine afin de pouvoir bénéficier de leur expertise.