

L'Uzine de Casablanca: Quand les artistes posent leur regard sur le quartier d'Ain Sebââ

Publié par [Siham Jadrâoui](#) | Date : octobre 16, 2016 | dans : [Culture](#), [Une](#)



Conférence, rencontres, exposition documentaire, bandes dessinées, musique et théâtre, tel est le menu de l'événement Ain Sebââ K-Ybed3.

Prévue du 26 novembre au 18 décembre, cette manifestation culturelle est le résultat de travail de trois semaines de créations initiées par la Fondation Touria et Abdelaziz Tazi et son espace l'Uzine. *«Nous proposons de regarder et de penser le quartier autrement et inviter ainsi les Casablancais à se réapproprier ce territoire qui est le leur et qui, avec l'arrivée prochaine du tramway, connaîtra probablement une nouvelle vie que nous espérons respectueuse de son identité, de son histoire, de son architecture et bien entendu, hautement culturelle»*, expliquent les organisateurs.

Pour ce faire, des artistes, créateurs, iconographes et chercheurs sont invités à poser un regard nouveau sur le quartier Ain Sebââ. Dans ce sens, le programme propose en premier lieu une conférence sous le thème *«Ain Sebââ, une histoire à réhabiliter»*. *«Réhabiliter l'histoire du quartier Ain Sebââ par la parole et le débat, c'est l'objectif de cette conférence à laquelle participeront historiens, architectes, anthropologues... Placer le quartier dans la ville de Casablanca et de son histoire industrielle, coloniale, faire connaître aux habitants du quartier et de la ville des pans de leur propre histoire inconnue, oubliée»*.

Le programme donne également à découvrir une exposition documentaire autour de l'histoire du quartier de Ain Sebââ du début du XXème siècle à l'indépendance. Réalisée par Khadija El

Alaoui, documentaliste et iconographe, celle-ci livrera au public le résultat de son investigation. *«Documenter le quartier, fouiller dans son histoire dont des pans entiers n'ont jamais été racontés, les montrer au public, c'est le but de cette exposition qui, si elle n'est pas exhaustive, montrera un ancien visage de Aïn Sebâa».*

Le public casablancais aura l'occasion de découvrir l'atelier vidéo «Rec Aïn Sebâa». Il propose la projection de 4 films documentaires reflétant le quartier de Aïn Sebâa tel qu'il est aujourd'hui et selon le point de vue de chaque participant. Pour clôturer en apothéose, «Aïn Sebâa K-Ybed3» propose un concert de musique produit par le groupe Hoba Hoba Spirit, avec des chansons mêlant rock, reggae et rap.