



À l'Uzine, Aïn Sebâa se dévoile

[Arts](#) - [Expositions](#), [News](#)

vendredi 2 décembre 2016 à 02:41 GMT



C'était mieux avant, on le répète souvent. Et cet adage n'échappe pas à la vie d'un quartier aussi mythique que Aïn Sebâa à Casablanca.

C'est au début du XXème siècle que Aïn Sebâa, quartier situé dans la zone est de Casablanca, a commencé à s'étendre. Outre les Marocains, ses habitants étaient alors d'origine allemande, italienne, espagnole, autant de cadres, ouvriers, architectes, agriculteurs... installés dans le quartier, vivant ensemble et donnant une allure européenne à cette partie de la ville en phase de devenir le noyau de l'industrie marocaine.

Graduellement, le quartier voit la naissance d'espaces verts, d'un parc zoologique, de marchés, d'une gare ferroviaire, de lignes de bus qui le relie au cœur de Casablanca comme à d'autres quartiers, des clubs de sports qui représentent des tremplins pour de grands sportifs, des institutions culturelles qui offrent des espaces d'exposition et de création...



crédit photo : Sarah Addouh

Aujourd'hui ce quartier industriel est presque coupé de toute dynamique culturelle, laissant ses habitants comme isolés du reste de la ville. Pour longtemps - et jusqu'à nos jours-, nombreux sont ceux qui ignorent l'existence de ce Aïn Sebâa de loisirs et de vie, marqués par son histoire industrielle et ouvrière.

En janvier 2016, la Fondation Touria et Abdelaziz Tazi a invité artistes, créateurs, iconographes et chercheurs à porter un regard sur le quartier et à mener des ateliers en lien avec l'histoire, le vécu, l'architecture, et les habitants du quartier. C'est le résultat de ces recherches, réflexions et ateliers est actuellement montré pendant AÏN SEBÂÂ K-YBD3 à l'Uzine, cet espace culturel et artistique situé au coeur de Ain Sbaa.

AÏN SEBÂÂ K-YBD3, c'est 3 semaines de création à l'Uzine ; un événement culturel offrant au public du 26 novembre au 18 Décembre 2016 un autre regard sur le quartier, à travers des expositions, des projections, des rencontres, de la bande dessinée, du graff, de la photographie...

Au programme, une exposition qui reviendra sur l'histoire du quartier aujourd'hui en pleine mutation architecturale et urbanistique, du début du XXème siècle jusqu'à l'indépendance, plusieurs jeunes photographes exposent leurs clichés du quartier, des vidéos portant sur le quartier et produites par l'Uzine et la Fondation TAT seront projetées, un hors-série de la bande Dessinée Skefkef, la pièce de théâtre Poutite, un concert de Hoba Hoba Spirit, et plusieurs autres rencontres seront au rendez-vous de AÏN SEBÂÂ K-YBD3.

Le programme complet



26 NOVEMBRE → 18 DÉCEMBRE 2016

26 SAMEDI NOVEMBRE	17h	VERNISSAGES - HISTOIRE «Aïn Sebâa, histoire du Beau-Lieu». Recherches : Khadija El Alaoui - PHOTOGRAPHIE «T'swer Aïn Sebâa», Atelier dirigé par Brahim Benkirane - Mémoire : «La vitrine de Aïn Sebâa», L'Atelier de l'Observatoire <i>ACCES LIBRE</i>	18h	RENCONTRE Figures de Aïn Sebâa <i>ACCES LIBRE</i>	
	19h30		19h30	PROJECTION «Si je te dis Aïn Sebâa, tu me dis...» court-documentaire. Réalisation : Sabrina Hakim <i>ACCES LIBRE</i>	
27 DIMANCHE NOVEMBRE	17h	GRAFFITI «Aïn Sebâa sur les murs de l'Uzine» Atelier/Work in progress Street Artists : Ed – Nilz – Basec <i>TOUS LES WEEK-ENDS</i>	11 Dimanche Décembre	16h	ARTS DU CIRQUE Terf Del Khoubz Création de la compagnie Accroche-toi <i>40 DHS/20 DHS adhérents</i>
	17h	SERIGRAPHIE Atelier. «Aïn Sebâa vu par Aïcha El Beloui» <i>TOUS LES WEEK-ENDS</i>		18h	PROJECTION «L'Uzine fait son film». Réalisation : Sabrina Hakim & Amine Aït Hammou <i>ACCES LIBRE</i>
	18h	THEATRE Poutite. Texte : Hind Oudghiri Mise en scène : Amine Aït Hammou <i>40 DHS/20 DHS adhérents</i>	17	SAMEDI DÉCEMBRE	17h
03 SAMEDI DÉCEMBRE	17h	TABLE RONDE Parole libre sur Aïn Sebâa, création, vie et transformation <i>ACCES LIBRE</i>	18 Dimanche Décembre	15h	BANDE DESSINEE Présentation et signature Skefkef , hors-série <i>ACCES LIBRE</i>
04 Dimanche Décembre	17h	THEATRE THEATRE DE L'OPPRIME CASABLANCA Copier Coller Mise en scène : Hosni Almoukhli <i>ACCES LIBRE</i>		17h	RENCONTRE AVEC HASSAN DARSİ «Le Lion se meurt, la Collection» <i>ACCES LIBRE</i>
10 SAMEDI DÉCEMBRE	10h	ATELIER PARKOUR Compagnie Accroche-toi <i>ACCES LIBRE</i>		21h	CONCERT Hoba Hoba Spirit 50 dhs/30 dhs adhérents <i>PREVENTE SUR PLACE: du 1er au 15 décembre</i>
	17h	SIGNATURE Back to the Modern Times Ali Chraïbi	<p>19 Bd Muatamid ibnou el Abbad, (ancienne route de Rabat). Aïn Sebâa, Casablanca</p>		



UBER



L'ECONOMISTE



babelfan.ma

